

930 设计基础 考试大纲

一、考试性质与范围

140300 设计学（学术学位）硕士研究生入学考试初试科目《设计基础》包含设计分析与设计表达两部分内容。旨在考察考生发现问题、分析问题、解决问题的设计能力；考察考生在设计策略与流程、用户分析与研究、设计思维与方法、设计造型与表现、材料与加工工艺、设计媒介与传播等方面的知识掌握与综合设计创新能力。

二、考试基本要求

本科目要求考生系统掌握设计策略与流程、用户分析与研究、设计思维与方法、设计造型与表现、材料与加工工艺、设计媒介与传播等相关基本概念、基本理论和基本方法，具备综合运用相关知识分析和解决设计问题的能力，并能在限定时间内完成从概念定义到形态表现的综合设计创新能力。

三、考试内容

1. 设计分析（文字部分）

考生应能够运用文字、图表等形式，简明扼要的阐述设计概念，清晰地表述和分析设计方案，重点描述设计的创新点。

2. 设计表达（绘图部分）

要求考生能够基于专业方向绘图设计，在考试时间内快速完成从概念定义到形态表现。绘图方案要求清晰表达设计理念，充分展现考生的原创意识和逻辑思维推演过程，系统解决问题的综合创新设计能力。

绘制彩色设计稿，具体工具与设计表现手法不限。

四、参考书

【1】(美)唐纳德·A·诺曼. 设计心理学(系列). 中信出版社, 2010.

【2】徐恒醇. 设计美学. 清华大学出版社, 2006.

【3】 (美)代尔夫特理工大学工业设计工程学院. 设计方法与策略——代尔夫特设计指南. 倪裕伟 译. 华中科技大学出版社, 2015.

【4】 (美)詹妮·普瑞斯. 交互设计：超越人机交互. 刘伟 赵路 郭晴 库兴国译. 机械工业出版社. 2018.

【5】 (美)维克多·帕帕奈克 (Victor Papanek). 为真实的世界设计. 周博 译. 中信出版社, 2012.