

624-设计理论 考试大纲

一、考试性质与范围

140300 设计学（学术学位）硕士研究生入学考试初试科目《设计理论》包含设计基础理论与设计史等内容。本科目旨在考查考生对设计基础理论、设计史等理论知识的掌握情况；考查学生是否能综合运用相关理论知识对设计作品、设计现象、设计趋势等进行综合分析与评价。

二、考试基本要求

设计基础理论要求考生掌握设计概念、设计特征、设计思维与方法等基础概念及相关理论知识；要求考生掌握设计文化、设计美学、设计心理学等设计理论的研究范畴与基本研究方法；掌握人一机一环境系统设计知识与方法。要求考生能够认知与判断影响设计的因素，能够运用相关理论知识对当下设计热点与设计趋势进行分析与评价。

设计史要求考生掌握中西方工艺美术史与现代设计史，熟知重要设计流派、设计作品与设计人物的内容信息，理解影响设计发展的重要理论与观点，并能展开分析评价。

三、考试内容

1. 设计基础理论部分

- （1）设计概念、特征，设计思维与方法
- （2）设计文化、设计美学、设计心理学等相关理论
- （3）设计与科技、艺术、经济的相互关系
- （4）人一机一环境系统与设计要求
- （5）当今设计热点与未来设计发展趋势

2. 设计史部分

(1) 中国工艺美术史

(2) 外国工艺美术史

(3) 世界现代设计史

四、参考书

【1】李砚祖 著. 艺术设计概论. 湖北美术出版社. 2009.

【2】尹定邦、邵宏编主编. 设计学概论 (第三版). 人民美术出版社. 2013.

【3】王受之 著. 世界现代设计史 (第二版). 中国青年出版社. 2015.

【4】田自秉 著. 中国工艺美术史 (修订本). 中国出版集团东方出版中心. 2010.

【5】张夫也 编著. 外国工艺美术史 (第二版). 高等教育出版社. 2015.

【6】何人可 主编. 工业设计史 (第五版). 高等教育出版社. 2019.

【7】丁玉兰 编著. 人机工程学 (第五版). 北京理工大学出版社. 2017.