

# 624-设计理论

本大纲适用于设计学（学术学位）的硕士研究生招生考试。该科目考试满分为 150 分，其中名词解释题 50 分，简答题 60 分，论述题 40 分。

## 一、考试目标

《设计理论》（代码 624）旨在考查考生对设计理论、设计史等理论知识的掌握情况，考查学生是否能综合运用相关知识对设计作品、设计现象、设计趋势等进行综合分析与评价，以及是否具有独立的设计思考能力。

## 二、考试内容

### 1. 设计理论部分

- 1) 设计概念、特征，设计思维与方法
- 2) 设计文化、设计美学等相关理论
- 3) 设计与科技、艺术、经济的相互关系
- 4) 人一机—环境系统与设计方法
- 5) 当今设计热点与未来设计发展趋势

### 2. 设计史部分

- 1) 中国工艺美术史
- 2) 外国工艺美术史
- 3) 世界现代设计史

### 参考书目：

1. 李砚祖. 艺术设计概论. 湖北美术出版社. 2009.
2. 尹定邦, 邵宏. 设计学概论 (全新版). 湖南科学技术出版社. 2016.
3. 王受之. 世界现代设计史 (第二版). 中国青年出版社. 2015.
4. 田自秉. 中国工艺美术史. 东方出版中心. 2018.
5. 张夫也. 外国工艺美术简史. 中国人民大学出版社. 2017.
6. 何人可. 工业设计史 (第五版). 高等教育出版社. 2019.
7. 丁玉兰. 人机工程学 (第 5 版). 北京理工大学出版社. 2017.