

624-设计理论

本大纲适用于设计学（学术学位）专业硕士研究生的入学考试。考试科目由设计理论、设计史两部分组成。该科目考试满分为 150 分,其中名词解释题 50 分,简答题 60 分,论述题 40 分。

1. 设计理论部分

- 1) 设计类型与特征
- 2) 设计文化、设计美学等相关理论
- 3) 设计与科技、艺术、经济的相互关系
- 4) 设计思维与方法
- 5) 人——机——环境系统与人机界面要素
- 6) 静态、动态信息传递相关要素与设计方法
- 7) 当今设计热点问题与未来设计发展趋势

2. 设计史部分

- 1) 中国工艺美术史
- 2) 外国工艺美术史
- 3) 世界现代设计史

参考教材

1. 李砚祖. 艺术设计概论. 湖北美术出版社. 2009
2. 尹定邦, 邵宏. 设计学概论 (全新版). 湖南科学技术出版社. 2016
3. 王受之. 世界现代设计史 (第二版). 中国青年出版社. 2015
4. 田自秉. 中国工艺美术史. 东方出版中心. 2018
5. 张夫也. 外国工艺美术简史. 中国人民大学出版社. 2017
6. 何人可. 工业设计史. 高等教育出版社. 2010
7. 丁玉兰. 人机工程学 (第 5 版). 北京理工大学出版社. 2017